

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Ингушетия
Правительство Республики Ингушетия
ГБОУ «Гимназия № 1 г. Карабулак им. А. Б. Дошаклаева»

«Рассмотрено»

Руководитель МО


Мархиева А.Х.

Протокол №1
от «28» 08 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ~~УМ~~ ~~М~~ ~~Р~~

 Чапанов К.М.

Чапанов К.М.
«30» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
литературное чтение

для 1«А» класса

Учитель : Даурбекова Мовлатхан Магомедовна.

г.Карабулак-2023г.

Тематическое планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечено УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

Пояснительная записка.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретиколитературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение» («Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД: – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД: – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; – осмысленно, правильно читать целыми словами; – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – подробно пересказывать текст; – различать рассказ и стихотворение.

Курс обучения грамоте (Литературное чтение) составляет **100 часов** (25 недели по 4 часов в неделю), что соответствует учебному плану (см. Образовательная система «Школа 2100». **Федеральный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах.** Книга 1. Начальная школа. / Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. Изд.2-е, испр. - М.: Баласс, 2011. Стр. 12):

Из них: *Добукварный период* – 15 ч. (*Сокращение: 2 ч. – резервные; 1 ч. – «итоговый» - уплотнением*)

Букварный период – 85 ч. **Литературное чтение** («Капельки солнца») – **ИТОГО: 132 часа.**

Д*- тексты для домашнего чтения детей с родителями

Ч – самостоятельное чтение детей

С – слушание (читает учитель)

Ч, С – на уроке используются оба вида чтения

№	Дата	Тема сдвоенного урока чтения и письма	Вид чтения	Примеч.
1		Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». Первый урок вежливости.	Ч,С	
		«Попрыгать, поиграть...»		
2		Любимые игрушки (А.Барто «Я выросла», Я.Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»)	Ч	
3		Настоящие друзья детства (В.Драгунский «Друг детства»)	С	
Д*		В. Берестов «Про машину», А.Барто «Кукла», «С утра на лужайку», «Мальши...», С.Маршак «Цирк шапито», Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г.Остер «Вредные советы», И. Демьянов «Скакалочка». Второй урок вежливости.		
4		Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита-охотник»)	Ч	
5		Игры в слова (Г.Остер «Вредные советы», Ю.Мориц «Попрыгать-поиграть...», А.Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «День-дон...», С.Маршак «Вот маленький плюшевый слон...»)	Ч,С	
Д*		Э.Успенский «Удивительное дело», Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) Как нужно играть. Третий урок вежливости.		
6		Почему Незнайка не стал поэтом? (Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок))	Ч	
7		Как найти настоящих друзей? (Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)) Обобщение по разделу 1. Проверочная работа №1	Ч	
8		Развитие речи. Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение по темам раздела	Ч,С	
		Наш дом		
9		Что можно увидеть в обычном дворе. (Г.Цыферов «Что у нас во дворе?»)	Ч	
10		О младших сестренках и братишках (В.Драгунский «Сестра моя Ксения», А.Барто «Две сестры глядят на братца», Я.Аким «Мой брат Миша»)	Ч,С	
11		О детях и их родителях	Ч,С	

		(А.Барто «Разлука», «Одиночество», Г.Граубин «Окно», Э.Мошковская «Трудный путь»)		
12		Конкурс на лучшее чтение стихотворений Четвертый урок вежливости (Г.Остер «Вредные советы», стихи И.Демьянова)	Ч	
Д*		М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок), Б.Заходер «Два и три», М.Зощенко «Глупая история»		
13		Стихи В.Бирюкова, О.Григорьева. Повторение по разделу 2. Проверочная работа №2	Ч	
14		Развитие речи. Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтение по теме раздела 2.		
		Ребятам о зверятах		
15		Очень разные животные (Б.Заходер «Мохнатая азбука») Разные азбуки	Ч	
16		Очень разные животные (Б.Заходер «Мохнатая азбука») Разные азбуки	Ч	
Д*		М. Пришвин «Медведь»		
17		Веселые и грустные стихи о животных (Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши», Саша Черный «Слоник, слоник...») Пятый урок вежливости	Ч,С	
18		Какие сны снятся щенкам? (Е.Чарушин «Томкины сны»)	Ч	
Д*		С. Михалков «Щенок»		
19		Отношения человека и собаки (Ю.Коваль «Дик и черника», А.Шибяев «Без ужина»)	Ч	
20		«Любитель» живой природы (М.Коршунов «Рисунок с натуры»)	С	
Д*		М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок)		
21		Стихи о кошках и котятках (Д.Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»)	Ч	
22		Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях (Ю.Мориц «Ворона», В.Вересаев «Братишка») Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных»	С	
23		Развитие речи. Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3. Проверочная работа №3		
		Маленькие открытия		
24		Маленькие открытия поэтов в стихах об осени	Ч	

	(Г.Граубин «Сон», «Шишкопад», В.Бирюков «Сентябрь», Т.Золотухина «Лужи-зеваки»)		
25	Волшебная осень (В.Песков «Листья падают с кленов», И.Токмакова «Туман», «Осень»)	С,Ч	
26	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н.Сладков «Почему ноябрь пегий?»)	Ч	
27	Звуки и краски зимы (Е.Благинина «Улетают, улетели...», Т.Золотухина «Метель», И.Токмакова «Медведь»)	Ч	
Д*	Н.Сладков «Песенки подо льдом», И.Токмакова «Куда в машинах снег везут»		
28	Как нарисовать словами весну (Н.Сладков «Шапки долой!», И.Токмакова «Весна»)	Ч	
Д*	Н. Сладков «Бегство цветов», Г.Новицкая «Зонтик», С.Маршак «Дождь», А.Чутковская «Ночью дождь...»		
29	Удивительные цветы (К.Паустовский «Приточная трава»)	С	
30	Маленькие открытия писателя М.Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка»)	Ч	
Д*	А.Александров «Лесные шорохи», Г.Скребицкий «Лесной голосок»		
31	«Эту чудную картину я увидел из окна...» (Ю.Мориц «Что над чем») Проверочная работа №4	Ч	
32	Заключительный урок. Развитие речи. Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы)		