


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Ингушетия
Правительство Республики Ингушетия
ГБОУ «Гимназия № 1 г. Карабулак им. А. Б. Дошаклаева»

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Мархиева А.Х.
Протокол №1
от «28» 08 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по НМР
/  /
Чапанов К.М.
«30» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
литературное чтение
для 2 «Б» класса

Учитель : Шадыжева Лэйла. Азитовна.

г.Карабулак-2023г.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе авторской программы «Чтение и начальное литературное образование» для 1-4 классов (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева),¹ рекомендованной МО и науки РФ (Письмо №341/11-17 от 16.05.2000 г.)

В рабочую программу не внесено изменений, так как логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям:

- примерной программы по литературному чтению начального общего образования²;
- базисного учебного плана 2004 года;
- федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Цель уроков литературного чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Задачи уроков литературного чтения:

- формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и ознакомление с отдельными литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии* развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;

¹ Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева «Чтение и начальное литературное образование» (программа для 1-4 кл.) / «Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа». – М.: Баласс, 2008. – С. 148-163.

² Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 317 с. – (Стандарты второго поколения)

- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В соответствии с учебным планом гимназии *рабочая программа* рассчитана

всего:

- на 136 часов в учебный год (4 часа в неделю)

в том числе:

- на проведение проверочных работ – 6 часов;
- на проведение уроков проверки техники чтения – 2 часа;
- на проведение уроков внеклассного чтения – 8 часов.

Для реализации программного содержания используется учебник по литературному чтению для 2-го класса «Маленькая дверь в большой мир»³ в 2-х частях (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), составленный в соответствии с авторской программой «Чтение и начальное литературное образование» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева). В основе учебника лежит традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

³ Учебник «Маленькая дверь в большой мир» (авторы Р.Н. Бунеев, Е. В. Бунеева) является составной частью комплекта учебников Образовательной системы «Школа 2100», имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»

Интерес к самому процессу чтения достигается с помощью «сквозных» персонажей, тем самым реализуется *принцип идейно-художественной значимости* для ребенка того, что он читает.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный персонаж – младший домовой Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задает Афанасию вопросы, а младший домовой отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает веселые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие в сказки.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения.

Главное, отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника по литературному чтению приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включенные в учебник, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объем стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эстетическое переживание прочитанного.
5. Практическое знакомство с литературоведческого характера.
6. Развитие устной и письменной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ⁴.

1. Тематика чтения.

⁴ Из программы «Чтение и начальное литературное образование» Р. Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.

«Там, на неведомых дорожках...». (21 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (И. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки. (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж. Р. Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри. (13 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...». (20 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намек...». (21 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо». (24 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

2. Техника чтения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3. Формирование приемов понимания прочитанного.

1. Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью.
2. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.
3. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.
4. Развитие умения находить ключевые слова в тексте.
5. Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль.
6. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.
7. Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.
8. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.
9. Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

4. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т. д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений детей по литературному чтению ниже приводится сводная таблица требований по предмету.

Таблица требований

к умениям учащихся по литературному чтению

(программный минимум)

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
<ul style="list-style-type: none"> • овладение функциональной грамотностью; • овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; • овладение приемами и навыками различных видов устной и письменной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> • определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение. 	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к литературе как искусству слова; • приобретение и первичная систематизация знаний о литературе.
<i>2-й класс</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами; • понимание смысла заглавия произведения; выбор наиболее подходящего заглавия из данных; самостоятельное озаглавливание 	<ul style="list-style-type: none"> • размышления о характере и поступках героя; • высказывание своего отношения к прочитанному (что почувствовал, о чем захотелось подумать), своего понимания 	<ul style="list-style-type: none"> • умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; • умение находить в сказке

<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делить текст на части, озаглавливать части; • умение выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; • подробный и выборочный пересказ текста; • составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану 	<p>авторского замысла (о чем думал, что чувствовал автор)</p>	<p>зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение относить сказочных героев к одной из групп положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); • соотнесение авторов, названий и героев прочитанных произведений
---	---	--

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.
«Маленькая дверь в большой мир»: учебник для 2 класса в 2 частях.
2. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.
«Маленькая дверь в большой мир»: тетрадь по чтению к учебнику для 2 класса.
3. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.
«Уроки литературного чтения»: методические рекомендации для учителя.

Дополнительная литература:

1. И. А. Антипова, А. Ф. Белоусов.
«Очерки о детских писателях»: справочник для учителей начальных классов.
2. Бажов П. «Уральские сказки»
3. Балтвикс Я. «Где почует дрема?» (стихи).
4. Берестов В. «Как найти дорожку».
5. Владимиров Ю. «Чудаки» (стихи) .
6. Бородинская М. «Последний день учения», «Детям на потеху» (русские народные песни, загадки, пословицы).
7. Демьянов И. «Ребятишкина книжка».
8. Ершов П. «Конек-горбунок».
9. Заходер Б. «Стихи и сказки».
10. Квитко Л. «Стихи для детей», «Киргизские народные сказки», «Корейские сказки».

11. Курляндский А. «Возвращение блудного попугая и другие истории для самых маленьких и самых больших ребят».
12. Линдген А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».
13. Маршак С. «Сказки, песни, загадки».
14. Матвеева Н. «Стихи», «Между зимой и летом» (стихи, считалки, загадки, скороговорки).
15. Милн А. «Винни-Пух».
16. Мориц Ю. «Стихи».
17. Одоевский В. «Сказки».
18. Прокофьев А. «Шутки-прибаутки».
19. Пушкин А. «Сказки».
20. Родари Д. «Сказки по телефону», «Русские былины», «Русские народные сказки».
21. Сапгир Г. «Чурдило» (стихи), «Сказки народов мира» (сборник), «Татарские народные сказки».
22. Толкин Дж.Р.Р. «Хоббит».
23. Толстой А. «Приключения Буратино», «Тридцать три Егорки» (русские народные скороговорки).
24. Хмельницкий В. «Соловей и бабочка» (сказки).
25. Цыферов Г. «Как лягушонок искал папу» (сказки).
26. Шибяев А. «Язык родной, дружи со мной».
27. Экзюпери А. «Маленький принц».
28. Янссон Т. «Шляпа волшебника и другие сказки», «Японские народные сказки».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(4 часа в неделю)

№№	Название тем и уроков	Кол-во часов	Дата		Оборудование	Примечание
			По плану	Фактически		
1.	Раздел I. «Там на неведомых дорожках...» Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы.	24 1			ИКТ	
2.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	1				
3.	Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу».	1				
4.	Русские народные сказки. Сказка «Царь – девица».	1				Познакомить с жанром сказки, с элементами сказки, с героями сказок, обогащать словарь уч-ся.
5.	Народная сказка «Царь – девица». Законы волшебной сказки. «Иван крестьянский сын и Чудо-юдо»	1			Таблица	
6.	Как сказки сказываются.	1			ИКТ	
7.	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1				Познакомить с литературной сказкой, с понятием «зачин», объяснить значение историзмов, устаревших слов.
8.	Сказочный мир П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок».	1			Таблица	
9.	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1			ИКТ	Познакомить с творчеством А. Пушкина, с фактами его биографии, объяснить значение историзмов, устаревших слов.
10.	Добрый младшим урок. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
11.	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке».	1				
12.	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
13.	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
14.	Проверка техники чтения. Сказки А. С. Пушкина.	1			Выставка книг, карточки	
15.	Авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	1				Воспитание трудолюбия, доброты, научить составлять план сказки, озаглавливать каждую главу.
16.	«Какова работа, такова и награда». В. Одоевского «Мороз Иванович».	1			ИКТ	
17.	От сказки народной к сказке авторской. В. Одоевского «Мороз Иванович».	1				
18.	Как сказки сказываются. П. Бажов «Серебряное Копытце».	1			ИКТ	Воспитание любви к животным, воспитание доброты, объяснить огличие сказки от сказа.
19.	Чему учат сказки и сказки. П. Бажов «Серебряное Копытце».	1				

20.	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хоолок и девочка Золотая Коса».	1				Развитие навыков чтения вслух и про себя. Воспитание трудолюбия, доброты, научить составлять план сказки, озаглавливать каждую главу.
21.	Добро побеждает зло. Сказка «Мальчик Золотой Хоолок и девочка Золотая Коса».	1				
22.	«Мальчик Золотой Хоолок и девочка Золотая Коса» - это сказка.	1				
23.	Народная сказка Мальчик Золотой Хоолок и девочка Золотая Коса».	1				
24.	Всех скороговорок не перескороговоришь.	1			Таблица	
25.	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.	1			ИКТ	
26.	Раздел II. «Сказочные человечки». В стране Вообразилии. Голландская народная песенка «Морская прогулка».	27 1				
27.	Знакомство с Муми-семейством. Т. Янкон «Шляпа Волшебника». (Вступление, 1 часть)	1				Познакомить с литературными сказками мира. Учить читать тексты вслух с соблюдением пауз по смысло-интонационным отрезкам речи.
28.	Тайны шляпы Волшебника. Т. Янкон «Шляпа Волшебника». (2 часть)	1				
29.	Сказочная повесть Т. Янкон «Шляпа Волшебника». (3-4 часть)	1				
30.	Герои сказки Т. Янкон «Шляпа Волшебника».	1			Карточки-опоры	
31.	Опасное путешествие Бильбо. Дж.Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». (часть 1 и 2)	1				Развивать умение отвечать самостоятельно на вопросы учителя по содержанию текста.
32.	Путешествие продолжается. Глава «Пауки и мухи». (часть 3 и 4)	1			ИКТ	Выразительно читать подготовленный текст. По вопросам учителя находить части рассказа.
33.	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Глава «Пауки и мухи». (часть 5 и 6)	1				
34.	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Глава «Пауки и мухи». (часть 7 и 8)	1				
35.	Авторская сказочная повесть Дж.Р.Р. Толкин «Хоббит».	1				Развивать умение отвечать самостоятельно на вопросы учителя по содержанию текста.
36.	Смешная история А.Милна «Винни-Пух». (глава 3)	1				Развивать умение выразительно читать тексты по ролям.
37.	Характеры героев сказки А.Милн «Винни-Пух».	1			ИКТ	
38.	Главные герои повести А.Милна «Винни-Пух».	1				
39.	Песенки сказочных человечков.	1			ИКТ, таблица	

40.	Уроки Мальвины. А.Н.Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитать Буратино».	1				Развивать умение находить части рассказа по вопросам учителя, умение выразительно читать тексты по ролям. Выразительно читать подготовленный текст.
41.	Друзья и враги Буратино. Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно».	1				
42.	Два мира в сказке А.Толстого «Приключения Буратино».	1			ИКТ	
43.	Повесть-сказка «А.Толстого «Приключения Буратино».	1			ИКТ	Умение оценить читаемый текст и выразить своё отношение к его содержанию и персонажам.
44.	Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж.Родари «Приключения Чиполлино».	1				
45.	Чиполлино приходит на помощь. Дж.Родари «Приключения Чиполлино».	1				
46.	Чиполлино – настоящий герой. Дж.Родари «Приключения Чиполлино».	1			Таблица	
47.	Фантазии Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». (часть 1-2)	1				Развивать умение рассказывать о прочитанном (по вопросам, по плану, свободно в зависимости от подготовленности уч-ся.
48.	Кто же такой Карлсон? А.Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». (часть 3)	1				Составлять с помощью учителя простой план путём деления текста на смысловые отрезки.
49.	Карлсон – воплощение детской мечты. А.Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». (часть 4)	1				
50.	Обобщение по разделу «Сказочные человечки».	1			Карточки	
51.	Сочинение-рассказ о сказочном человечке.	1			Карточки-опоры	
52.	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки.	1			ИКТ	
53.	Проверка техники чтения.					
54.	Раздел III «Сказочные богатыри». Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	13 1				Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению.
55.	Былина как фольклорный жанр.	1			Таблица	Познакомить с жанром былин, с
56.	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	1			ИКТ, выставка книг	изобразительно-выразительными средствами, кот. часто используются в былинах, с историзмами, воспитание уважения к истории русского народа.
57.	Илья Муромец – богатырь земли Русской.	1			ИКТ	
58.	Илья Муромец – любимый народный богатырь.	1				

59.	Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор». Сравнение богатырской сказки и былины.	1				Карточка-спора	кот. горячо любил свою землю и стойко защищал её от многочисленных врагов.
60.	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв».	1					Познакомить с богатырскими сказками и былинами народов мира.
61.	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв».	1					
62.	Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назвай».	1					Умение оценить читаемый текст и выразить своё отношение к его содержанию и персонажам.
63.	«Богатырь» Назвай.	1					
64.	Повторение по теме «Богатыри и богатырские сказки»	1				ИКТ, таблица	
65.	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н.Матвеевой «Пираты».	1					
66.	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой.	1				Выставка книг	
67.	Раздел IV «Сказка мудростью богата». Стихотворение Л.Эрадзе «Что мне всего дороже».	20					
68.	Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик».	1					Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению.
69.	Чему учит бытовая сказка. Татарская сказка «Мудрый старик».	1					
70.	Киргизская сказка о мудрых людях. «Мудрая девушка».	1					Знакомить со сказками народов мира. Рассказывать о прочитанном (по вопросам, по плану).
71.	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка».	1					Умение оценить читаемый текст и выразить своё отношение к его содержанию и персонажам.
72.	Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева».	1					
73.	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева».	1					Совершенствование умений чтения и понимания текста, развитие интереса к чтению и читательской самостоятельности детей.
74.	К чему приводит жадность. Долганская сказка «Как появились разные народы».	1					Воспитание честности.
75.	Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик».	1					
76.	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка»(1-я).	1					Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению.
77.	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2-я).	1					

78.	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка».	1					Развивать умение рассказывать о прочитанном (по вопросам, по плану, свободно в зависимости от подготовленности уч-ся.
79.	«Сказка о глупости» И. Франко.	1				ИКТ, таблица	Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению.
80.	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости»).	1					
81.	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.	1				Таблица	Развитие смекалки, творчества.
82.	Мудростью богаты. Русские народные загадки.	1				Таблица	
83.	Как придумать загадку? Литературные загадки.	1				Выставка книг	
84.	Обобщающий урок по разделу IV «Сказка мудростью богата».	1				ИКТ	
85.	Зачем поют колыбельные песни.	1				ИКТ	Воспитание любви к русскому фольклору.
86.	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	1				ИКТ	
87.	Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намёк...» Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...».	21 1					
88.	Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц».	1				Таблица	Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению. Воспитание любви к русскому фольклору.
89.	Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки».	1				Таблица	
90.	Как ум и хитрость силу побеждают. Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки».	1				Таблица	
91.	Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	1					Уметь с помощью учителя простой план путём деления текста на смысловые отрезки.
92.	Чем силён Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	1					
93.	Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	1				ИКТ	Развивать умение рассказывать о прочитанном (по вопросам, по плану, свободно в зависимости от подготовленности уч-ся.

94.	Сказки дядюшки Римуса. Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	1			Карточка-спора	
95.	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	1				
96.	Любимые герои сказок.	1			ИКТ	
97.	Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».	1			ИКТ (мультфильм)	Умение оценить читаемый текст и выразить своё отношение к его содержанию и персонажам.
98.	Какие вопросы задают сказки? Латышская сказка «Как петух лису обманул».	1				Развивать умение ставить вопросы к тексту.
99.	Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!»	1			ИКТ	Развивать умение выразительно читать тексты по ролям.
100.	Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»	1				
101.	Разные стихи о животных. Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи».	1				Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению, умение читать наизусть стихотворения.
102.	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик».	1				
103.	Авторские считалки.	1				
104.	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия».	1			ИКТ	
105.	Сочиняем считалку	1			Карточка-спора	
106.	Обобщение по разделу V «Сказка – ложь, да в ней намек...» колыбельные русских поэтов.	1			ИКТ	
107.	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки	1			ИКТ, выставка книг	
108.	Раздел V. «Самое обыкновенное чудо». Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон».	31 1				Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению, умение читать наизусть стихотворения.
109.	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». (1 часть)	1			ИКТ	Учить любить и беречь природу, понимать и бережно относиться ко всему.

110.	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». (2 часть)	1						
111.	Лекарьство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3-4 части)	1						
112.	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». (5-6 части)	1				ИКТ		Учить ценить красоту природы, воспитывать чувство прекрасного, воспитывать любовь к природе.
113.	Секрет счастья. Джанни Родари «Солнце и туча».	1						
114.	Мечты о чудесах. Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлоев «Я рисую море».	1						
115.	Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов «Честное гусеничное».	1				ИКТ		
116.	Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка».	1				ИКТ		Умение оценить читаемый текст и выразить своё отношение к его содержанию и персонажам.
117.	«Другие» сказки. В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка».	1						
118.	Музыкальные сказки Г. Цыферова «Град», «Про чудака лягушонка».	1						Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению.
119.	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик».	1						Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению.
120.	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный».	1						
121.	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры.	1				ИКТ		
122.	Сказки-игры Дж. Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки».	1						Развивать умение рассказывать о прочитанном (по вопросам, по плану, свободно в зависимости от подготовленности уч-ся.
123.	Сказки-игры Дж. Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки».	1						
124.	Уроки творчества Дж. Родари.	1				ИКТ		
125.	Весёлые стихи Ю. Владимирова, О. Григорьева.	1						Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению, умение читать наизусть стихотворения.
126.	Весёлые стихи Г. Остера.	1				Выставка книг		
127.	Весёлые стихи. М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мороз «Это – да! Это – нет!»	1						Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению, умение читать наизусть стихотворения.
128.	Какая душа у поэта? Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце».	1						Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению, умение читать наизусть стихотворения.

129.	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо».	1				Выставка книг	
130.	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир».	1				ИКТ	
131.	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир».	1					Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению.
132.	Проверка техники чтения.	1					
133.	Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки».	1				ИКТ	
134.	Внеклассное чтение. Любимые детские сказки.	1				Выставка книг	
135.	«Маленькая дверь в большой мир». Урок-игра.	1					Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению.
136.	Викторина «По дорогам народных и авторских сказок».	1				ИКТ	Приобщать детей к искусству слова, развивать интерес к чтению.