

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ №1 г.КАРАБУЛАК»

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по НМР

_____ Чапанов К.М.

от «05» сентября 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Бокова Л.Х.

от «05» сентября 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

художественно – эстетического направления

«Декоративно-прикладное искусство»

2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования	Леймоева Жанна Аламбековна
Возрастная категория	66
Всего часов в год	10-14 лет
Всего часов в неделю	2
Срок реализации программы	2 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративно-прикладное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих основу учебной деятельности обучающегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому, большое внимание уделено организации дополнительного образования, как дополнительной среды развития ребенка.

Дополнительное образование может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Рабочая программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Рабочая

программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель: создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи:

- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации.

Работа кружка способствует:

- развитию разносторонней личности учащегося, воспитанию его воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Формы и методы организации занятий

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

-воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;

-обучение организуется на добровольных началах;

Рабочая программа кружка «Декоративно-прикладное творчество» рассчитана на двухгодичное обучение. Кружок первого года обучения комплектуется из 2-х групп уч-ся 5 классов, второго года обучения- из двух групп уч-ся 6-7 классов.

Наполняемость учебной группы – 15-16 человек, кол-во групп- 9.

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Количество учебных часов в неделю – 18 часов:

1 год обучения – по 2 часа в пяти группах

2 год обучения – по 2 часов в четырех группах

Режим работы кружка-1 занятие в неделю по 2 часа в каждой группе.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и методов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников.

С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;

- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;

- моральное поощрение инициативы и творчества;

- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;

- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);

- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);

- работа с литературой (чтение литературного произведения, получение нужной

информации на определённую тему).

Формы и виды контроля

Предполагается организация выставок по итогам изучения каждого блока программы, с подробным анализом результативности работы, ее качества и актуальности.

Проведение рекламных акций, мероприятий совместных с родителями учеников в целях сплочения коллектива и семьи в частности.

Организация экскурсий с целью расширения пространственных представлений, совершенствования умения наблюдать, делать выводы, воплощать идеи и полученный опыт на практике.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Учащиеся, прошедшие обучение по данной программе, должны:

- получить основные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть технологическими знаниями, умениями и навыками по использованию и преобразованию различных материалов;
- проявлять творческую активность;
- умело применять индивидуальные способности в процессе работы над коллективным проектом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, нестандартное мышление;
- овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, добиваться положительных результатов в конкурсах;
- овладеть трудовыми навыками, быть готовым к труду и дальнейшей профессиональной деятельности

Знать

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к

победе, поражению.

- о ценностном отношении к искусству, как к культурному наследию народа.

- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов, техниках работ, особенностях работы с материалами, инструментами.

Уметь

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

- формулировать собственное мнение и позицию

- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности

- импровизировать;

- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;

- подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект

- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа изложена по направлениям: «Работа с природным и бросовым материалом», «Работа с бумагой», «Работа красками», «Отчетная выставка работ».

№	Тема раздела	Основное содержание по темам.
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.
2	Работа с природным и бросовым материалом.	Тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев) в различных техниках. Симметрия, асимметрия.
3	Работа с бумагой.	Тематические беседы, игры, загадки о «волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону. Оригами. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ. Квиллинг. Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Конструирование плоских и объемных работ из основных форм. Оформление композиции. Техника папье -маше. Из истории папье- маше. Инструменты и приспособления. Возможности применения папье – маше. Поделки и игрушки из папье-маше. Обучение техники папье-маше. Модульное или объемное конструирование. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.
4	Работа красками.	Разработка эскиза композиции, подбор цвета. Изготовление элементов. Из истории росписи по стеклу, металлу, дереву, камню. Инструменты и приспособления. Знакомство с техникой росписи. Творческая работа: роспись на стекле (витражная роспись), роспись на ткани, роспись на камне, роспись предметов быта.
5	Отчётная выставка работ обучающихся.	Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

1-й год обучения(5 КЛАСС ,66 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			факт	коррекц
1.	Введение в курс. Декоративно-прикладное искусство. Материалы для работы. Техника безопасности.	2		
2.	«Одуванчик» -панно из ваты.	2		
3.	«Утенок».Панно из ватных дисков.	2		
4.	«Каллы». Панно из ватных дисков.	2		
5-6.	Аппликация из соломы.	4		
7.	Объемная поделка из ракушек.	2		
8.	Открытка «Осеннее настроение»	2		
9.	Подставка для карандашей из пластиковых бутылок.	2		
10.	Подарочный конверт ко Дню Матери.	2		
11.	Панно из зерен.	2		
12.	Рисование пластилином. Домашний питомец	2		
13.	Панно из салфеток.	2		
14.	Вырезание снежинок.	2		
15.	Изготовление новогодних игрушек из бумаги, картона.	2		
16.	Открытка из сердечек.	2		
17.	Объемная композиция «А белый лебедь на пруду»	2		
18.	Панно .Аппликация из цветной бумаги.	2		
19.	Цветы из гофрированной бумаги.	2		
20.	Оригами. Лягушка.	2		
21.	Забавные закладки для книг в технике оригами.	2		
22.	Коробочка для сувенира.	2		
23.	Объемная праздничная открытка.	2		
24.	Бант для оформления подарка. Розы из салфеток.	2		
25.	Квиллинг. Птичка	2		
26.	Композиция «Маки» .Живопись	2		
27.	Панно «Птичка» Живопись.	2		
28.	Декоративное рисование «Что за дивные узоры!»	2		
29.	Трафаретная роспись.	2		
30.	Цветочная роспись.	2		
31.	Роспись бумажной тарелочки.	2		
32.	Батик. Одуванчики на черном фоне	2		
33.	Итоговая выставка.	2		
Ито го:		66ч.		

2-ой год обучения (6-7 классы ,66ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	дата	
				Коррек ция
1.	Введение в курс. Декоративно-прикладное искусство. Сбор материалов для работы. Техника безопасности.	2		
2.	Панно из страз ,блесток и цветов.	2		
3.	«Котик»-панно из ватных дисков.	2		
4.	Декоративное панно из листьев, веток,цветов.	2		
5.	Аппликация из соломы	2		
6.	«Королева-Осень»-панно из природного материала	2		
7.	«Бабушка рядышком с дедушкой»-панно из кружочков.	2		
8.	«Капельки» Осенняя открытка.	2		
9.	Панно «Балерины»	2		
10.	Объемная открытка ко Дню Матери.	2		
11.	Панно из зерен «Сова»	2		
12.	Рисование пластилином «Любимый сказочный герой»	2		
13.	Панно «Ваза с цветами»	2		
14.	Игрушка на елку «Санта»	2		
15.	«Пингвинчики» из пластиковых бутылок.	2		
16.	Искусство силуэта.	2		
17.	Изготовление объемных голубей	2		
18.	Панно «Нежность». Аппликация из цветной бумаги.	2		
19.	Декоративный букет в вазе из бросового материала.	2		
20.	Оригами.	2		
21.	Объемные игрушки из бумаги.	2		
22.	Изготовление декоративной сумочки из картона.	2		
23.	Панно «Корзина хризантем», аппликация из бумаги	2		
24.	Одуванчики. Объемные произведения.	2		
25.	Панно в технике квиллинга.	2		
26.	Элементы росписи. Травинки, усики ,стебельки.	2		
27.	Роспись изделия орнаментом. Травный орнамент.	2		
28.	Азбука кистевых мазков.Природные мотивы в изделиях	2		
29.	Цветочная роспись. Двухцветный мазок.	2		
30.	Роспись на камушках.	2		
31.	Роспись по стеклу. Роспись бутылки.	2		
32.	Батик.	2		
33.	Итоговая выставка	2		
ито го		66ч.		

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения

поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.

Инструктивные материалы по выполнению работ.

Организация внеурочной деятельности в школе. Сборник программ.

Методическое пособие./ Под общей ред. А. П., Мишиной. М., «Планета», 2015 г., А. Быстрицкая Бумажная филигрань, М., «Айрис-пресс», 2007 г.

В. Пойда. Чудесные поделки из всякой всячины своими руками, «Мир энциклопедий Аванта +», 2010 г. Н. Васина Бумажная симфония, «Айриспресс», 2009 г В. В. Выгонов Поделки из разных материалов, «Экзамен», 2012г.

Электронно-образовательные и интернет-ресурсы

<http://stranamasterov.ru/modulnoe-origami>

htm <http://rifmovnik.ru/lib/4/book05>.

<http://images.yandex.ru/yandsearch>

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.flyladyclub.ru/publ/75-1-0-719>

<http://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post>

<http://alimero.ru/blog/hobby/kvilling-dlya-nachinayushchih-shemi.9021.html>