

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Спортивные танцы»

Актуальность программы: Современный танец как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Современный танец воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, он развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия спортивным современным танцем приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Занятия современным танцем совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Цели и задачи программы:

Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения современному танцу.

Задачи программы: Образовательные:

- формирование и развитие знаний обучающихся в области современной хореографической культуры;

- изучение механики, техники основных шагов и фигур спортивных танцев, стили хип-хоп, техно, диско, гоу-гоу;
- сформировать интерес к искусству современного танца, раскрыв его многообразие и красоту;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- разучить акробатические элементы, с целью их использования в композициях;
- укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников. Воспитательные:
- формировать эстетическую культуру, развивать творческий потенциал обучающихся;
- познакомить с принципами гармонии, общения и взаимодействия танцоров в паре, и в коллективе;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость. Развивающие:
- развить музыкальный слух, чувство ритма, пластику, гибкость тела, силу рук и ног;
- оздоровительное развитие детей;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, гибкость, координацию движений;
- развивать художественно-образное восприятие и мышление, воображение и фантазию

Адресат программы: Особенность набора детей в студию современного танца состоит в том, что прийти туда может ребенок и подросток с разным уровнем подготовки. Возраст 5-12 лет.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года (216 часов): 1 год обучения 108 часов, 2 год обучения 108 часов.